



## Concours des miels de France 2019

# Icko, partenaire « platine » du Concours

Pierre Ickowicz, dirigeant d'Icko Apiculture, a accordé à *Abeilles et Fleurs* un entretien dans lequel il nous fait part de son expérience personnelle quant à la tenue de la 3<sup>e</sup> édition du Concours des miels de France.

**Abeilles et Fleurs** – Depuis sa création, en tant que partenaire « platine » tu soutiens le Concours des miels de France. Pourquoi ?

**Pierre Ickowicz** – Je soutiens le concours car j'estime que c'est un excellent moyen de mettre en valeur un savoir-faire français. Les terroirs dans l'Hexagone sont variés et montrer la diversité des miels produits est une excellente chose. La mélilogie est encore trop confidentielle, et j'espère qu'un jour le miel se dégustera en association avec d'autres mets et que les consommateurs seront encore plus attentifs à la qualité de ce produit tellement subtil et précieux.



Pierre Ickowicz

© Laurent HAZGUI (UNAF)

interview

leurs produits. C'est un signe fort envoyé par les 200 participants aux consommateurs, les apiculteurs français sont là et ils se battent pour tirer le meilleur de leurs colonies.

Cette année, le nombre de miels rares était en augmentation ce qui, d'un point de vue informatif et pédagogique pour le consommateur, est une bonne chose.

D'un point de vue plus personnel, cette année, j'ai particulièrement apprécié la présence et les échanges que j'ai pu avoir avec Michel Bras. Sa cuisine créative et nature est un vrai ravissement pour les sens, et sa dimension écologique colle à merveille avec l'apiculture. En plus, Michel travaille avec son fils et ne cesse d'aller de l'avant, nos deux familles ont ça en commun, je me suis tout de suite senti à l'aise !

**Abeilles et Fleurs** – Que dirais-tu aux apiculteurs pour les inciter à y participer ?

**Pierre Ickowicz** – Participer au concours contribuera à démontrer que le miel est un produit d'excellence, naturel, durable, varié, délicat...

C'est avant tout une façon de montrer que nous, les apiculteurs français, formons une colonie solidaire et que tous ensemble nous produisons un miel de grande qualité.

Participer au concours permet de sortir de l'ombre, de donner de la voix aux apiculteurs et de mettre en avant leur travail d'orfèvre.

Propos recueillis par Henri Clément



© Laurent HAZGUI (UNAF)

**Abeilles et Fleurs** – Comment as-tu ressenti cette édition 2019 sous la présidence de Michel Bras ?

**Pierre Ickowicz** – Cette édition 2019 était un vrai défi. La saison a été très difficile, les perturbations climatiques ont eu raison des récoltes. Malgré cela, les apiculteurs se sont relevés les manches et ont été encore plus nombreux à présenter